

## Opis Bibliograficzny:

### 1. Książka:

Słowacki Juliusz, *Kordian*. Wyd. 4. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982. ISBN 83-00578-3.

*Glosariusz od Młodej Polski do współczesności*, Red. Tadeusz Patrzalek. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. ISBN 83-04-03936-2.

Borowski Andrzej, *Barok*, w: *Okresy literackie*, Red. Jan Majda. Wyd. 3. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. ISBN 83-02-00452-9, s. 98 – 133.

### 2. Czasopismo

Butenko Krzysztof, *Uczeni inaczej*. „Polityka” 2008, nr 48, s. 24-25.

### 3. Strony online:

Punpur Marcin, *Mit romantycznej miłości* [online]. [dostęp 8.12.2008]. Dostępny w Internecie : <<http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,6189>>

•

## **Ogólne zasady sporządzania bibliografii**

- Bibliografię należy umieszczać na końcu pracy.
- Opisy powinny być uporządkowane w kolejności alfabetycznej.
- W opisie autora należy pominąć informacje o jego stopniach naukowych, tytułach i pełnionych funkcjach.
- Imię autora można skracać, zwłaszcza jeśli jest on osobą znaną.
- Jeśli autorów jest dwóch lub trzech, należy podać ich nazwiska i imiona, oddzielając je przecinkami.
- Jeśli autorów jest więcej niż trzech – opis zaczyna się od tytułu.
- Tytuły książek podaje się bez cudzysłowów. Jedynym elementem, który umieszczamy w cudzysłowie, jest tytuł czasopisma.
- Jeśli jest to wydanie pierwsze lub nie ma informacji o wydaniu – element ten pomija się. Informacje o kolejnych wydaniach należy skracać – np. wyd. 3 popr. i uzup.
- Nazwę znanego wydawcy można skracać, np. WSiP i robimy to konsekwentnie.
- Wszystkie dane do opisu należy przyjmować z karty tytułowej książki. W przypadku dokumentów dźwiękowych z etykiety.
- Należy podawać rok wydania i numer ISBN – International Standard Book Number. Książki wydane przed rokiem 1978 tego numeru nie posiadają.